

## 5.ª Oficina da Interculturalidade

### Liberdade - Libertações

#### Programa

DIA 2 MAIO (Antes do 25 de Abril)			DIA 3 MAIO (25 de Abril e pós)		
H.	Atividade	Local	H.	Atividade	Local
9:15	. <b>Abertura</b> das tendas culturais à comunidade educativa: documentos históricos, informação, jogos, passaportes, gastronomias.	Rec. Ext.	9:15	. <b>Abertura</b> das tendas culturais à comunidade educativa: documentos históricos, informação, jogos, passaportes, gastronomias. . <b>Recordando</b> : 2.ª senha «Operação Fim-Regime»: <i>Grândola Vila Morena</i> . . <b>Apresentação</b> : Estátuas Vivas.	Rec. Ext.
10:15	. <b>Tendas culturais</b> : doc. históricos, informação, jogos, passaportes, gastronomias . <b>Apresentação</b> – 5.º Oficina da Interculturalidade: Banda da ESA   Mensagem da Organização   Mensagem do Diretor da ESA   Poesia   Dança . <b>Visita Guiada</b> : <i>A Educação Pública Bilingue que o 25 de Abril possibilitou</i> – visita guiada à ESA dos alunos surdos do Ag. Terras de Larus (Eq. E. Bilingue).	Rec. Ext.  Inst. Esc.	10:15	. <b>Tendas culturais</b> : doc. históricos, informação, jogos, passaportes, gastronomias. . <b>Apresentação</b> Estátuas Vivas   <i>Flash Mob</i>   Poesia   Leitura encenada do conto <i>Nós Matámos o Cão-Tinhoso</i> , de Luís Bernardo Honwana, pelo ator Miguel Sermão (Teatro da Comuna)   Banda da ESA.	Rec. Ext.
11:20	. <b>Tendas culturais</b> : doc. históricos, informação, jogos, passaportes, gastronomias . <b>Oficina</b> <i>O 25 de Abril Começou em África</i> , com a Assoc. Consciência Negra. . <b>Oficina</b> Escrita Criativa com o poeta Zetho da Cunha Gonçalves e a consultora Raja Litwinoff.	Rec. Ext. C1.07 D0.05	11:20	. <b>Tendas culturais</b> : doc. históricos, informação, jogos, passaportes, gastronomias. . <b>Filme</b> <i>Capitães de Abril</i> de Maria de Medeiros - entrada livre (condicionada à lotação do auditório).	Rec. Ext. Aud.
12:20	. <b>Tendas culturais</b> : doc. históricos, informação, jogos, passaportes, gastronomias . <b>Oficina</b> <i>O 25 de Abril Começou em África</i> , com a Assoc. Consciência Negra. . <b>Oficina</b> Escrita Criativa com o poeta Zetho da Cunha Gonçalves e a consultora Raja Litwinoff,	Rec. Ext. C1.07 D0.05	12:20	. <b>Tendas culturais</b> : doc. históricos, informação, jogos, passaportes, gastronomias.	Rec. Ext.
13:20	. <b>Tendas culturais</b> : doc. históricos, informação, jogos, passaportes, gastronomias	Rec. Ext.	13:20	. <b>Tendas culturais</b> : doc. históricos, informação, jogos, passaportes, gastronomias.	Rec. Ext.
14:20	. <b>Tendas culturais</b> : doc. históricos, informação, jogos, passaportes, gastronomias . <b>Colóquio-Conversa</b> com o ex-presos político José Pedro Soares. . <b>Oficina</b> Escrita Criativa com o poeta Zetho da Cunha Gonçalves e a consultora Raja Litwinoff,	Rec. Ext. Aud. D0.07	14:20	. <b>Tendas culturais</b> : doc. históricos, informação, jogos, passaportes, gastronomias.	Rec. Ext.
15:25	. <b>Tendas culturais</b> : doc. históricos, informação, jogos, passaportes, gastronomias . <b>Colóquio-Conversa</b> com o ex-presos político José Pedro Soares. . <b>Oficina</b> Escrita Criativa com o poeta Zetho da Cunha Gonçalves e a consultora Raja Litwinoff,	Rec. Ext. Aud. D0.07	15:25	. <b>Tendas culturais</b> : doc. históricos, informação, jogos, passaportes, gastronomias. . <b>Festa de Encerramento</b> Grupo de Percussão e Samba   Dança   Desfile de trajes africanos e Poesia   Mensagem Presidente da JF Amora   Mensagem do Presidente da CM Seixal   Mensagem Diretor da ESA   Mensagem da Organização   Banda da ESA.	Rec. Ext.
16:25	. <b>Tendas culturais</b> : doc. históricos, informação, jogos, passaportes, gastronomias . <b>Apresentação</b> : Desfile de trajes dos anos 70   Poesia   Banda da ESA.	Rec. Ext.	16:25		
17:25	. <b>Tendas culturais</b> : doc. históricos, informação, jogos, passaportes, gastronomias . <b>Recordando</b> : 1.ª senha da «Operação Fim-Regime»: <i>E Depois do Adeus</i> .	Rec. Ext.	17:25		
20:10	. <b>Teatro</b> - Peça <i>As Operárias</i> .	Aud.	20:10		

. **Organização**: 9C | 10E | 11A | 11C | 11D

. **Participações**: 2ESA (Teatro) | 7A (Poesia) | 9D (Poesia) | 10A (Poesia e Estátuas Vivas) | 10C (Poesia) | 10E (Poesia e Desfile de Trajes) | 10G (Poesia) | 10H (Pintura da faixa de entrada, Poesia) | 11A (Dança) | 11C e 11D (*Flash Mob*) | CIDAC | Editora Falas Africanas.