

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS | Módulo 5

Duração: 100 minutos

DOMÍNIOS / CONTEÚDOS	OBJETIVOS / APRENDIZAGENS	ESTRUTURA DA PROVA	COTAÇÕES (200 Pontos)
<p>Educação Literária</p> <p><i>Amor de Perdição</i>, Camilo Castelo-Branco e <i>Os Maias</i>, Eça de Queirós</p>	<p>Apreender o sentido do texto.</p> <p>Ler, compreender e interpretar enunciados escritos;</p> <p>Determinar a intencionalidade comunicativa;</p> <p>Reconhecer formas de persuasão e manipulação;</p> <p>Reconhecer a dimensão estética da língua.</p>	<p>GRUPO I Compreensão e Interpretação</p> <p>- 2 Itens de resposta fechada (escolha múltipla e /ou verdadeiro / falso) e - 3 Itens de resposta aberta</p>	<p>100 (pontos)</p>
<p>Leitura Texto de leitura não literária.</p> <p>Gramática Discurso, pragmática e linguística textual: - Texto e textualidade. - Reprodução do discurso no discurso.</p>	<p>Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade;</p> <p>Refletir sobre o funcionamento da língua;</p> <p>Aplicar as regras do funcionamento da língua.</p>	<p>GRUPO II Compreensão e interpretação / Gramática</p> <p>A -3 Itens de resposta fechada (escolha múltipla e /ou verdadeiro / falso) B -2 Itens de resposta aberta</p>	<p>50 (pontos)</p>
<p>Escrita</p> <p>Elaborar um texto de opinião, a partir de tema dado.</p>	<p>Adequar o discurso à situação comunicativa e à relação entre os interlocutores;</p> <p>Utilizar os conetores lógicos;</p> <p>Utilizar, no texto produzido, a matriz discursiva solicitada.</p>	<p>GRUPO I Produção Escrita</p> <p>- Item de resposta aberta extensa (limite de extensão: mínimo 200 palavras e máximo 250 palavras)</p>	<p>50 (pontos)</p>