

**DISCIPLINA DE LITERATURA PORTUGUESA | Módulo 4, 5, 6**

**Duração: 135 minutos**

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA DA PROVA	COTAÇÕES (Total 200 pontos)
<p><b>Poesia</b> Dois dos seguintes autores:  Almeida Garrett - <i>Folhas Caídas</i>; Camilo Pessanha - <i>Clepsidra</i>; Fernando Pessoa - ortónimo e heterónimos.</p>	<p>Captar o sentido e interpretar textos literários. Reconhecer a dimensão estética da língua. Identificar temas, ideias principais e universos de referência, justificando.</p>	<p><b>Grupo I</b> <b>Texto A</b> 2 a 3 itens de construção: resposta restrita</p> <p><b>Texto B</b> 2 a 3 itens de construção: resposta restrita</p>	<p>100 pontos</p>
<p><b>Prosa</b>  Carlos de Oliveira - <i>Uma Abelha na Chuva</i>.</p>	<p>Captar o sentido e interpretar textos literários. Reconhecer a dimensão estética da língua. Identificar temas, ideias principais e universos de referência, justificando.</p>	<p><b>Grupo II</b> <b>Texto C</b> 2 a 3 itens de construção: resposta restrita</p>	<p>50 pontos</p>
<p><b>Texto de Teatro</b>  Raul Brandão- <i>O Doido e a Morte</i>.</p>	<p>Captar o sentido e interpretar textos literários Identificar temas, ideias principais e universos de referência, produzindo enunciados.</p>	<p><b>Grupo III</b> 1 item – produzir um texto, a propósito da temática sugerida. (150 a 200 palavras)</p>	<p>50 pontos</p>