

DISCIPLINA DE HISTÓRIA A | Módulo 1, 2, 3

Duração: 135 minutos

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA DA PROVA	COTAÇÕES (Total 200 pontos)
<p>1. O MODELO ATENIENSE</p> <p>- A democracia antiga</p> <p>- A pólis</p> <p>- Os direitos dos cidadãos</p> <p>- Uma democracia direta</p> <p>- O exercício dos poderes</p> <p>- Os limites da democracia antiga</p> <p>- Uma cultura aberta à cidade</p> <p>- As grandes manifestações cívico religiosas</p> <p>- A arquitetura e a escultura, expressão do culto público e da procura da harmonia</p> <p>2. O MODELO ROMANO</p> <p>- Roma, cidade ordenadora de um império urbano</p> <p>- Um mundo de cidades</p> <p>- Das instituições republicanas ao poder do imperador</p> <p>- A unidade do mundo imperial</p> <p>- A afirmação de uma cultura urbana e pragmática</p>	<p>. Caraterizar a pólis.</p> <p>. Descrever os espaços da cidade grega.</p> <p>. Distinguir, nas instituições da Atenas democrática, os órgãos do poder legislativo, do poder executivo e do poder judicial.</p> <p>. Mostrar que a democracia ateniense era uma democracia direta.</p> <p>. Avaliar os limites da participação democrática.</p> <p>. Explicar o significado das grandes manifestações cívico-religiosas. Identificar os elementos básicos da arquitetura grega.</p> <p>. Reconhecer o pendor idealista das obras escultóricas.</p> <p>. Localizar o espaço imperial romano.</p> <p>. Reconhecer o caráter urbano da civilização romana.</p> <p>. Descrever a organização política e administrativa do Estado imperial romano.</p> <p>. Salientar a riqueza e a utilidade do Direito Romano.</p> <p>. Caraterizar genericamente a cultura romana.</p>	<p>Grupo I</p> <p>Responder às três questões apresentadas</p> <p>(Respostas a ítems de escolha múltipla e/ou associação)</p>	<p>1 X 15 pontos</p> <p>1 X 15 pontos</p>

DISCIPLINA DE HISTÓRIA A | Módulo 1, 2, 3

Duração: 135 minutos

<ul style="list-style-type: none"> - A cultura romana: pragmatismo e influência helénica - A padronização do urbanismo - A fixação de modelos artísticos - A romanização da Península Ibérica - Os veículos da romanização - A língua, a religião e o Direito - O desenvolvimento económico e a rede viária 	<ul style="list-style-type: none"> . Descrever os elementos urbanísticos da cidade romana. . Identificar os modelos arquitetónicos e escultóricos da civilização romana. . Identificar a romanização com a aculturação dos povos dominados. . Enumerar os fatores que mais contribuíram para o processo de romanização. . Distinguir as particularidades da romanização na Península Ibérica. 		1 x 10 pontos
<p>1. A IDENTIDADE CIVILIZACIONAL DA EUROPA OCIDENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - O quadro económico e demográfico – expansão e limites de crescimento - A expansão agrária e o crescimento demográfico - O desenvolvimento agrícola - O crescimento demográfico - O renascimento da cidade e a dinamização das trocas - O surto urbano - A dinamização das trocas locais e regionais - As grandes rotas do comércio externo - A Flandres; o comércio da Hansa 	<ul style="list-style-type: none"> . Indicar os fatores que contribuíram para a prosperidade europeia dos séculos XI a XIII. . Explicar o surto urbano. . Enquadrar as relações cidade – campo no renascimento de uma economia de mercado. . Descrever os espaços urbanos da cidade medieval. . Localizar os pólos mais dinâmicos da economia europeia. . Traçar um quadro genérico das principais rotas e produtos. 	<p>Grupo II</p> <p>Responder a três de quatro questões apresentadas (respostas a questões de desenvolvimento)</p>	1 X 25 pontos

DISCIPLINA DE HISTÓRIA A | Módulo 1, 2, 3

Duração: 135 minutos

<ul style="list-style-type: none"> - As cidades italianas e o domínio do comércio mediterrânico - A fragilidade do equilíbrio demográfico - A quebra demográfica do século XIV 	<ul style="list-style-type: none"> . Evidenciar a fragilidade do equilíbrio demográfico. 		1 X 25 pontos
<p>2. O ESPAÇO PORTUGUÊS – A CONSOLIDAÇÃO DE UM REINO CRISTÃO IBÉRICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Sublinhar a ação do conde D. Henrique e de D. Afonso Henriques para a definição do espaço português. . Situar a definição do espaço português no contexto da Reconquista. . Mostrar os avanços da Reconquista e o seu termo. . Explicar as condições do estabelecimento definitivo das fronteiras de Portugal. . Caracterizar as linhas de avanço da Reconquista. . Analisar o carácter da reconquista . Explicar o processo de formação do país senhorial. . Caracterizar o poder senhorial 		1 X 25 pontos
<ul style="list-style-type: none"> - A fixação do território - De D. Afonso Henriques a D. Afonso III - Do termo da Reconquista ao estabelecimento e fortalecimento de fronteiras - As linhas da Reconquista - O carácter político e religioso da Reconquista - O país rural e senhorial - O exercício do poder senhorial: privilégios e imunidades - A natureza do poder senhorial - O país urbano e concelhio - A organização do espaço citadino - O exercício comunitário de poderes concelhios; a afirmação política das elites urbanas 			

DISCIPLINA DE HISTÓRIA A | Módulo 1, 2, 3

Duração: 135 minutos

	. Mostrar como se caracterizava a autonomia político-administrativa das cidades e vilas concelhias.		
<p>1. A GEOGRAFIA CULTURAL EUROPEIA DE QUATROCENTOS E QUINHENTOS</p> <p>- Principais centros culturais de produção e difusão de sínteses e inovações</p> <p>- A Itália</p> <p>- As condições de expansão cultural</p> <p>- O Renascimento – eclosão e difusão</p> <p>2. O ALARGAMENTO DO CONHECIMENTO DO MUNDO</p> <p>- O contributo português</p> <p>- A inovação nas técnicas náuticas</p> <p>- A nova representação cartográfica da Terra</p> <p>- Observação e descrição da Natureza</p> <p>- O conhecimento científico da Natureza</p> <p>- A matematização do real</p> <p>- A revolução das conceções cosmológicas</p>	<p>. Explicar a ampliação do conhecimento do Mundo empreendida pelos Europeus nos séculos XV e XVI.</p> <p>. Distinguir os principais centros culturais da Europa do Renascimento.</p> <p>. Reconhecer o papel inspirador da Itália.</p> <p>. Resumir os progressos náuticos e cartográficos dos séculos XV e XVI.</p> <p>. Sintetizar os grandes contributos da expansão marítima, nomeadamente da portuguesa, nos domínios da geografia física e humana, da botânica, da zoologia e da cosmografia.</p> <p>. Sublinhar o carácter experiencialista deste novo saber proporcionado pela Expansão.</p> <p>. Interpretar a revolução cosmológica copernicana, completada por Galileu,</p>	<p>Grupo III</p> <p>Responder a duas questões apresentadas</p> <p>(respostas de desenvolvimento)</p>	<p>1 X 25 pontos</p>

DISCIPLINA DE HISTÓRIA A | Módulo 1, 2, 3

Duração: 135 minutos

<p>3. A PRODUÇÃO CULTURAL</p> <p>- Os caminhos abertos pelos humanistas</p> <p>- Valorização da Antiguidade Clássica e afirmação das línguas nacionais</p>	<p>como uma manifestação da ciência moderna.</p> <p>. Explicar as características antropocêntricas do Humanismo.</p> <p>. Exemplificar a valorização da Antiguidade pelo Humanismo.</p> <p>. Mostrar como se traduziu a consciência da modernidade no movimento humanista.</p>		<p>1 X 20 pontos</p>
<p>4. A RENOVAÇÃO DA ESPIRITUALIDADE E DA RELIGIOSIDADE</p> <p>- A Reforma protestante</p> <p>- Críticas à Igreja católica</p> <p>- A rutura teológica de Martinho Lutero</p> <p>- A questão das Indulgências</p> <p>- A justificação pela Fé e a doutrina da Predestinação</p> <p>- Primazia da Palavra sobre o Rito; desvalorização dos sacramentos; a relação pessoal do crente com Deus</p> <p>- A Reforma na Inglaterra: o anglicanismo</p> <p>- Contrarreforma e Reforma católica. O impacto na sociedade portuguesa</p>	<p>. Identificar as manifestações de crise na Igreja nos fins da Idade Média/inícios dos tempos modernos.</p> <p>. Relacionar a questão das indulgências com o início da Reforma protestante.</p> <p>. Sumariar os princípios do luteranismo.</p> <p>. Explicar o contexto histórico em que se processou a Reforma na Inglaterra.</p> <p>. Evidenciar a originalidade do anglicanismo.</p> <p>. Exemplificar o clima de intolerância vivido nos séculos XVI-XVII.</p>	<p>Grupo IV</p> <p>Responder a duas de quatro questões apresentadas</p> <p>. 1 resposta de escolha múltipla e de associação</p> <p>. 1 resposta de desenvolvimento</p>	<p>1 20 pontos</p> <p>1 X 20 pontos</p>

DISCIPLINA DE HISTÓRIA A | Módulo 1, 2, 3

Duração: 135 minutos

<ul style="list-style-type: none">- Reafirmação do dogma e do culto tradicional. A reforma disciplinar- O Concílio de Trento- Portugal e o Concílio de Trento- O combate ideológico- O Índex e a censura intelectual- A Inquisição- O proselitismo das novas congregações: os Jesuítas.	<ul style="list-style-type: none">. Interpretar a resposta da Igreja católica à Reforma protestante.. Sumariar as conclusões do Concílio de Trento.. Concluir da repressão exercida pelo <i>Índex</i> e pela Inquisição.. Avaliar a ação das novas congregações religiosas.		
---	--	--	--