

DISCIPLINA DE HISTÓRIA A | Módulo 1

Duração: 90 minutos

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA DA PROVA	COTAÇÕES (Total 200 pontos)
<p>1. O MODELO ATENIENSE</p> <p>- A democracia antiga</p> <p>- A pólis</p> <p>- Os direitos dos cidadãos</p> <p>- Uma democracia directa</p> <p>- O exercício dos poderes</p> <p>- Os limites da democracia antiga</p> <p>- Uma cultura aberta à cidade</p> <p>- As grandes manifestações cívico-religiosas</p> <p>- A arquitectura e a escultura, expressão do culto público e da procura da harmonia</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Caracterizar a pólis. . Descrever os espaços da cidade grega. . Distinguir, nas instituições da Atenas democrática, órgãos do poder legislativo, do poder executivo e do poder judicial. . Mostrar que a democracia ateniense era uma democracia directa. . Avaliar os limites da participação democrática. . Explicar o significado das grandes manifestações cívico-religiosas . Identificar os elementos básicos da arquitectura grega. . Reconhecer o pendor idealista das obras escultóricas. 	<p style="text-align: center;">Grupo I</p> <p>Responder a duas questões apresentadas</p>	<p style="text-align: center;">40 pontos + 30 pontos</p>
<p>2. O MODELO ROMANO</p> <p>- Roma, cidade ordenadora de um império urbano</p> <p>- Um mundo de cidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Localizar o espaço imperial romano. . Reconhecer o carácter urbano da civilização romana. . Referir, de forma abreviada, as instituições governativas da Roma Antiga. 	<p style="text-align: center;">Grupo II</p> <p>Responder a três de quatro questões apresentadas</p>	<p style="text-align: center;">3 x 35 pontos</p>

DISCIPLINA DE HISTÓRIA A | Módulo 1

Duração: 90 minutos

<ul style="list-style-type: none"> - Das instituições republicanas ao poder do imperador - A unidade do mundo imperial - A afirmação de uma cultura urbana e pragmática - A cultura romana: pragmatismo e influência helénica - A padronização do urbanismo - A fixação de modelos artísticos - A apologia do império na épica e na historiografia <ul style="list-style-type: none"> - A poesia épica - A História - A romanização da Península Ibérica - Os veículos da romanização - A língua, a religião e o Direito - O desenvolvimento económico e a rede viária 	<ul style="list-style-type: none"> . Salientar a riqueza e a utilidade do Direito Romano. . Caracterizar genericamente a cultura romana. . Descrever os elementos urbanísticos da cidade romana. . Identificar os modelos arquitectónicos e escultóricos da civilização romana. . Evidenciar a intenção apologética da épica e da historiografia. . Identificar a romanização com a aculturação dos povos dominados. . Enumerar os factores que mais contribuíram para o processo de romanização. . Distinguir as particularidades da romanização na Península Ibérica. 		
<p>3. O ESPAÇO CIVILIZACIONAL GRECO-LATINO À BEIRA DA MUDANÇA</p> <ul style="list-style-type: none"> - O Império Universal Romano-Cristão 	<ul style="list-style-type: none"> . Contextualizar o nascimento do cristianismo. . Identificar os princípios fundamentais da nova fé. 	<p>Grupo III</p>	<p>1 x 25 pontos</p>

DISCIPLINA DE HISTÓRIA A | Módulo 1

Duração: 90 minutos

<ul style="list-style-type: none">- O cristianismo- A Igreja e a transmissão do legado político-cultural clássico- Os bárbaros no Império- O fim do Mundo Antigo	<ul style="list-style-type: none">. Avaliar o papel da Igreja como transmissora do legado político-cultural clássico.. Descrever a crise político-militar do Império Romano.. Referir o impacto das invasões nas estruturas política, económica e cultural do mundo romano.. Evidenciar o fim da Época Clássica.	Responder a uma questão apresentada	
---	---	--	--