

**DISCIPLINA DE PORTUGUÊS | Módulo 6**

**Duração: 90 minutos**

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA DA PROVA	COTAÇÕES (Total 200 pontos)
<p><b>Antero de Quental, Sonetos Completos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A angústia existencial;</li> <li>- Configurações do Ideal.</li> <li>- Linguagem, estilo e estrutura: - estrofe, metro e rima;</li> <li>- O discurso conceptual; o soneto; recursos expressivos a apóstrofe, a metáfora, a personificação.</li> </ul>	<p><b>Educação Literária</b></p> <p>Captar o sentido e interpretar textos literários.</p> <p>Reconhecer a dimensão estética da língua</p> <p>Analisar o ponto de vista das diferentes personagens.</p> <p>Identificar temas, ideias principais e universos de referência, justificando.</p>	<p><b>Grupo I</b> <b>Texto A</b></p> <p>2 itens de construção: resposta restrita</p>	<p>1. 20 pontos (C: 12+F:8)</p> <p>2. 20 pontos (C: 12+F:8)</p> <p><b>40 pontos</b></p>
<p><b>Cesário Verde, Cânticos do Realismo</b> (O Livro de Cesário Verde).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A representação da cidade e dos tipos sociais.</li> <li>- Deambulação e Imaginação: o observador accidental.</li> <li>- Percepção sensorial e transfiguração poética do real.</li> <li>- O imaginário épico (em O Sentimento dum Ocidental)</li> <li>- Linguagem, estilo e estrutura: - estrofe, metro e rima;</li> <li>- recursos expressivos: a comparação, a enumeração, a hipérbole, a metáfora, a sinestesia, o uso expressivo do adjetivo e do advérbio</li> </ul>	<p><b>Educação Literária</b></p> <p>Captar o sentido e interpretar textos literários.</p> <p>Reconhecer a dimensão estética da língua</p> <p>Identificar temas, ideias principais e universos de referência, justificando.</p>	<p><b>Grupo I</b> <b>Texto B</b></p> <p>3 itens de construção: resposta restrita</p>	<p>3. 20 pontos (C: 12+F:8)</p> <p>4. 20 pontos (C: 12+F:8)</p> <p>5. 20 pontos (C: 12+F:8)</p> <p><b>60 pontos</b></p>

**DISCIPLINA DE PORTUGUÊS | Módulo 6**

**Duração: 90 minutos**

<p>Semântica lexical: relações semânticas entre palavras;</p> <p>Sintaxe: funções sintáticas;</p> <p>Coerência e coesão textual;</p> <p>Articulação entre constituintes e entre frases;</p> <p>Orações;</p> <p>Tempos e modos verbais</p>	<p><b>Leitura</b></p> <p>Captar o sentido e interpretar textos escritos.</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>Identificar elementos formais nos planos semântico, sintático, morfológico e pragmático.</p>	<p><b>Grupo II</b></p> <p>7 itens de escolha múltipla</p> <p>3 itens de construção : resposta restrita</p>	<p><b>1.1.</b> 5 pontos <b>1.2.</b> 5 pontos <b>1.3.</b> 5 pontos <b>1.4.</b> 5 pontos <b>1.5.</b> 5 pontos <b>1.6.</b> 5 pontos <b>1.7.</b> 5 pontos <b>2.1.</b> 5 pontos <b>2.2.</b> 5 pontos <b>2.3.</b> 5 pontos</p> <p><b>50 pontos</b></p>
<p>Textos de diferentes géneros e finalidades. Redigir textos com coerência e correção linguística.</p>	<p>Apreciação crítica. OU Exposição sobre um tema. OU Texto de Opinião.</p>	<p><b>Grupo III</b></p> <p>1 item de construção: resposta extensa. (200 a 250 palavras)</p>	<p><b>50 pontos</b></p> <p>(ETD: 30 + CL: 20)</p>