

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS | Módulos 4,5 e 6

Duração: 135 minutos

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA DA PROVA	COTAÇÕES (Total 200 pontos)
<p>- Padre António Vieira, Sermão de Santo António aos Peixes. (Cap. I e V-integral, excertos dos restantes capítulos). -Objetivos da eloquência (docere, delectare, movere).</p> <p>- Intenção persuasiva e exemplaridade.</p> <p>- Crítica social e alegoria.</p> <p>-Linguagem, estilo e estrutura: -Visão global do Sermão e estrutura argumentativa;</p> <p>-Recursos expressivos.</p> <p>- Almeida Garrett, Frei Luís de Sousa (integral)</p> <p>- Contextualização histórico-literária. - A dimensão patriótica e a sua dimensão simbólica. - O sebastianismo: História e ficção.</p> <p>- Recorte das personagens principais;</p> <p>- A dimensão trágica.</p> <p>- Linguagem, estilo e estrutura</p>	<p>Educação Literária Captar o sentido e interpretar textos literários.</p> <p>Reconhecer a dimensão estética da língua</p> <p>Identificar temas, ideias principais e universos de referência, justificando.</p>	<p>Grupo I Texto A</p> <p>2 itens de construção: resposta restrita</p>	<p>1. 20 pontos (C: 12+F: 8)</p> <p>2. 15 pontos (C: 9+F: 6)</p> <p>35 pontos</p>

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS | Módulos 4,5 e 6

Duração: 135 minutos

<p>Camilo Castelo Branco, Amor de Perdição. (introdução e conclusão-leitura obrigatória, e dois capítulos entre os capítulos, IV, X e XIX)</p> <ul style="list-style-type: none">-Sugestão biográfica (Simão e narrador) e construção do herói romântico- A obra como crónica da mudança social;- Relações entre personagens- Linguagem, estilo e estrutura <p>-Eça de Queirós, Os Maias. (integral) Contextualização histórico-literária.</p> <ul style="list-style-type: none">- A representação de espaços sociais e a crítica de costumes.- Espaços e seu valor simbólico e emotivo.- A descrição do real e o papel das sensações.- Representações do sentimento e da paixão.- Características trágicas dos protagonistas.- Linguagem, estilo e estrutura.- O romance: pluralidade de ações, complexidade do tempo, do espaço e dos protagonistas.-Visão global da obra e estruturação: título e subtítulo;	<p>Educação Literária Captar o sentido e interpretar textos literários.</p> <p>Reconhecer a dimensão estética da língua</p> <p>Analisar o ponto de vista das diferentes personagens.</p> <p>Identificar temas, ideias principais e universos de referência, justificando.</p>	<p>Grupo I Texto B</p> <p>2 itens de construção: resposta restrita</p>	<p>3. 20 pontos (C:12+F: 8)</p> <p>4. 15 pontos (C: 9+F: 6)</p> <p>35 pontos</p>
---	--	--	---

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS | Módulos 4,5 e 6

Duração: 135 minutos

<p>- Antero de Quental, Sonetos Completos - A angústia existencial; - Configurações do Ideal. - Linguagem, estilo e estrutura</p> <p>-Cesário Verde, Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde). - A representação da cidade e dos tipos sociais. - Deambulação e Imaginação: o observador accidental. - Perceção sensorial e transfiguração poética do real. -O imaginário épico (em O Sentimento dum Ocidental)</p>	<p>Educação Literária Captar o sentido e interpretar textos literários.</p> <p>Reconhecer a dimensão estética da língua.</p> <p>Identificar temas, ideias principais e universos de referência, justificando.</p>	<p>Grupo I Texto C 2 itens de construção: resposta restrita</p>	<p>5. 15 pontos (C: 9+F: 6) 6. 15 pontos (C: 9+F: 6) 30 pontos</p>
<p>Semântica lexical: relações semânticas entre palavras;</p> <p>Sintaxe: funções sintáticas;</p> <p>Coerência e coesão textual;</p> <p>Articulação entre constituintes e entre frases;</p> <p>Orações;</p> <p>Tempos e modos verbais</p>	<p>Leitura Captar o sentido e interpretar textos escritos.</p> <p>Gramática Identificar elementos formais nos planos semântico, sintático, morfológico e pragmático.</p>	<p>Grupo II 7 itens de escolha múltipla 3 itens de construção : resposta restrita</p>	<p>1.1. 5 pontos 1.2. 5 pontos 1.3. 5 pontos 1.4. 5 pontos 1.5. 5 pontos 1.6. 5 pontos 1.7. 5 pontos 2.1. 5 pontos 2.2. 5 pontos 2.3. 5 pontos 50 pontos</p>

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS | Módulos 4,5 e 6

Duração: 135 minutos

Textos de diferentes géneros e finalidades. Redigir textos com coerência e correção linguística.	Expressão Escrita Apreciação crítica. OU Exposição sobre um tema. OU Texto de opinião.	Grupo III 1 item de construção: resposta extensa. (250 a 300 palavras)	50 pontos (ETD: 30 + CL: 20)
---	--	--	--