

DISCIPLINA DE LITERATURA PORTUGUESA | Módulos 1,2,3

Duração: 135 minutos

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA DA PROVA	COTAÇÕES (Total 200 pontos)
Poesia Trovadoresca	<p>Captar o sentido e interpretar textos literários.</p> <p>Reconhecer a dimensão estética da língua</p> <p>Identificar temas, ideias principais e universos de referência, justificando.</p>	<p>Grupo I Texto A</p> <p>3 itens de construção: resposta restrita</p>	<p>1. 10 pontos (C: 6+F: 4)</p> <p>2. 10 pontos (C: 6+F: 4)</p> <p>3. 20 pontos (C: 12+F: 8)</p> <p>40 pontos</p>
Crónica de D. João I / Fernão Lopes	<p>Captar o sentido e interpretar textos literários, produzindo enunciados</p> <p>Identificar temas, ideias principais e universos de referência, produzindo enunciados</p>	<p>Grupo II Texto B</p> <p>1 item –produzir um texto, a propósito da temática sugerida (100-150 palavras)</p>	<p>1. 40 pontos (C: 24+F: 16)</p>

DISCIPLINA DE LITERATURA PORTUGUESA | Módulos 1,2,3

Duração: 135 minutos

Lírica Camoniana (corrente tradicional / clássica)	<p>Captar o sentido e interpretar textos literários.</p> <p>Reconhecer a dimensão estética da língua.</p> <p>Identificar temas, ideias principais e universos de referência, justificando.</p>	Grupo III 2 itens de construção: resposta restrita	<p>1. 20 pontos (C: 12+F: 8)</p> <p>2. 20 pontos (C: 12+F: 8)</p> <p>40 pontos</p>
Peregrinação / Fernão Mendes Pinto	<p>Captar o sentido e interpretar textos literários</p> <p>Identificar temas, ideias principais e universos de referência, produzindo enunciados</p>	Grupo IV 1 item – produzir um texto, a propósito da temática sugerida (100-150 palavras)	<p>1. 40 pontos (C: 24+F: 16)</p>
Poesia / Bocage	<p>Captar o sentido e interpretar textos literários</p> <p>Identificar temas, ideias principais e universos de referência, produzindo enunciados</p>	Grupo V 1 item – produzir um texto, a propósito da temática sugerida (100-150 palavras)	<p>1. 40 pontos (C: 24+F: 16)</p>