

DISCIPLINA DE HISTÓRIA | Módulos 1,2,3

Duração: 135 minutos

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA DA PROVA	COTAÇÕES (Total 200 pontos)
<p>1. O MODELO ATENIENSE</p> <ul style="list-style-type: none"> - A democracia antiga - A <i>pólis</i> - Os direitos dos cidadãos - Uma democracia direta - O exercício dos poderes - Os limites da democracia antiga - Uma cultura aberta à cidade - As grandes manifestações cívico religiosas - A arquitetura e a escultura, expressão do culto público e da procura da harmonia 	<ul style="list-style-type: none"> . Caraterizar a <i>pólis</i>. . Descrever os espaços da cidade grega. . Distinguir, nas instituições da Atenas democrática, os órgãos do poder legislativo, do poder executivo e do poder judicial. . Mostrar que a democracia ateniense era uma democracia direta. . Avaliar os limites da participação democrática. . Explicar o significado das grandes manifestações cívico-religiosas. <p>Identificar os elementos básicos da arquitetura grega.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Reconhecer o pendor idealista das obras escultóricas. 	<p>Grupo I</p> <p>Responder às três questões apresentadas</p> <p>(Respostas a ítems de escolha múltipla e/ou associação)</p>	<p>1 X 15 pontos</p>
<p>2. O MODELO ROMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roma, cidade ordenadora de um império urbano - Um mundo de cidades - Das instituições republicanas ao poder do imperador - A unidade do mundo imperial - A afirmação de uma cultura urbana e pragmática - A cultura romana: pragmatismo e 	<ul style="list-style-type: none"> . Localizar o espaço imperial romano. . Reconhecer o caráter urbano da civilização romana. . Descrever a organização política e administrativa do Estado imperial romano. . Salientar a riqueza e a utilidade do Direito Romano. <ul style="list-style-type: none"> . Caraterizar genericamente a cultura romana. 		<p>1 X 15 pontos</p>

DISCIPLINA DE HISTÓRIA | Módulos 1,2,3

Duração: 135 minutos

<p>influência helénica - A padronização do urbanismo - A fixação de modelos artísticos</p> <p>- A romanização da Península Ibérica - Os veículos da romanização - A língua, a religião e o Direito - O desenvolvimento económico e a rede viária</p>	<p>. Descrever os elementos urbanísticos da cidade romana. . Identificar os modelos arquitetónicos e escultóricos da civilização romana.</p> <p>. Identificar a romanização com a aculturação dos povos dominados. . Enumerar os fatores que mais contribuíram para o processo de romanização. . Distinguir as particularidades da romanização na Península Ibérica.</p>		<p>1 X 10 pontos</p>
<p>1. A IDENTIDADE CIVILIZACIONAL DA EUROPA OCIDENTAL</p> <p>- O quadro económico e demográfico – expansão e limites de crescimento - A expansão agrária e o crescimento demográfico - O desenvolvimento agrícola - O crescimento demográfico - O renascimento da cidade e a dinamização das trocas - O surto urbano - A dinamização das trocas locais e regionais - As grandes rotas do comércio externo - A Flandres; o comércio da Hansa - As cidades italianas e o domínio do comércio mediterrânico</p>	<p>. Indicar os fatores que contribuíram para a prosperidade europeia dos séculos XI a XIII. . Explicar o surto urbano. . Enquadrar as relações cidade – campo no renascimento de uma economia de mercado. . Descrever os espaços urbanos da cidade medieval. . Localizar os pólos mais dinâmicos da economia europeia.</p> <p>. Traçar um quadro genérico das principais rotas e produtos. . Evidenciar a fragilidade do equilíbrio demográfico.</p>	<p style="text-align: center;">Grupo II</p> <p>Responder a três de quatro questões apresentadas (respostas a questões de desenvolvimento)</p>	<p>1 X 25 pontos</p>

DISCIPLINA DE HISTÓRIA | Módulos 1,2,3

Duração: 135 minutos

<p>- A fragilidade do equilíbrio demográfico - A quebra demográfica do século XIV</p>			1 X 25 pontos
<p>2. O ESPAÇO PORTUGUÊS – A CONSOLIDAÇÃO DE UM REINO CRISTÃO IBÉRICO</p> <p>- A fixação do território - De D. Afonso Henriques a D. Afonso III - Do termo da Reconquista ao estabelecimento e fortalecimento de fronteiras - As linhas da Reconquista - O carácter político e religioso da Reconquista</p> <p>- O país rural e senhorial - O exercício do poder senhorial: privilégios e imunidades - A natureza do poder senhorial</p> <p>- O país urbano e concelhio - A organização do espaço citadino - O exercício comunitário de poderes concelhios; a afirmação</p>	<p>. Sublinhar a ação do conde D. Henrique e de D. Afonso Henriques para a definição do espaço português. . Situar a definição do espaço português no contexto da Reconquista. . Mostrar os avanços da Reconquista e o seu termo. . Explicar as condições do estabelecimento definitivo das fronteiras de Portugal. . Caracterizar as linhas de avanço da Reconquista. . Analisar o carácter da reconquista</p> <p>. Explicar o processo de formação do país senhorial. . Caracterizar o poder senhorial</p> <p>. Mostrar como se caracterizava a autonomia político-administrativa das cidades e vilas concelhias.</p>		1 X 25 pontos

DISCIPLINA DE HISTÓRIA | Módulos 1,2,3

Duração: 135 minutos

política das elites urbanas			
<p>1. A GEOGRAFIA CULTURAL EUROPEIA DE QUATROCENTOS E QUINHENTOS</p> <p>- Principais centros culturais de produção e difusão de sínteses e inovações</p> <p>- A Itália</p> <p>- As condições de expansão cultural</p> <p>- O Renascimento – eclosão e difusão</p> <p>2. O ALARGAMENTO DO CONHECIMENTO DO MUNDO</p> <p>- O contributo português</p> <p>- A inovação nas técnicas náuticas</p> <p>- A nova representação cartográfica da Terra</p> <p>- Observação e descrição da Natureza</p> <p>- O conhecimento científico da Natureza</p> <p>- A matematização do real</p> <p>- A revolução das concepções cosmológicas</p>	<p>. Explicar a ampliação do conhecimento do Mundo empreendida pelos Europeus nos séculos XV e XVI.</p> <p>. Distinguir os principais centros culturais da Europa do Renascimento.</p> <p>. Reconhecer o papel inspirador da Itália.</p> <p>. Resumir os progressos náuticos e cartográficos dos séculos XV e XVI.</p> <p>. Sintetizar os grandes contributos da expansão marítima, nomeadamente da portuguesa, nos domínios da geografia física e humana, da botânica, da zoologia e da cosmografia.</p> <p>. Sublinhar o carácter experiencialista deste novo saber proporcionado pela Expansão.</p> <p>. Interpretar a revolução cosmológica copernicana, completada por Galileu, como uma manifestação da ciência moderna.</p>	<p>Grupo III</p> <p>Responder a duas questões apresentadas (respostas de desenvolvimento)</p>	<p>1 X 25 pontos</p>

DISCIPLINA DE HISTÓRIA | Módulos 1,2,3

Duração: 135 minutos

<p>3. A PRODUÇÃO CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os caminhos abertos pelos humanistas - Valorização da Antiguidade Clássica e afirmação das línguas nacionais 	<ul style="list-style-type: none"> . Explicar as características antropocêntricas do Humanismo. . Exemplificar a valorização da Antiguidade pelo Humanismo. . Mostrar como se traduziu a consciência da modernidade no movimento humanista. 		<p>1 X 20 pontos</p>
<p>4. A RENOVAÇÃO DA ESPIRITUALIDADE E DA RELIGIOSIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Reforma protestante - Críticas à Igreja católica - A rutura teológica de Martinho Lutero - A questão das Indulgências - A justificação pela Fé e a doutrina da Predestinação - Primazia da Palavra sobre o Rito; desvalorização dos sacramentos; a relação pessoal do crente com Deus - A Reforma na Inglaterra: o anglicanismo - Contrarreforma e Reforma católica. O impacto na sociedade portuguesa - Reafirmação do dogma e do culto tradicional. A reforma disciplinar - O Concílio de Trento - Portugal e o Concílio de 	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar as manifestações de crise na Igreja nos fins da Idade Média/inícios dos tempos modernos. . Relacionar a questão das indulgências com o início da Reforma protestante. . Sumariar os princípios do luteranismo. . Explicar o contexto histórico em que se processou a Reforma na Inglaterra. . Evidenciar a originalidade do anglicanismo. . Exemplificar o clima de intolerância vivido nos séculos XVI-XVII. . Interpretar a resposta da Igreja católica à Reforma protestante. . Sumariar as conclusões do Concílio de 	<p>Grupo IV</p> <p>Responder a duas de quatro questões apresentadas</p> <ul style="list-style-type: none"> . 1 resposta de escolha múltipla e de associação . 1 resposta de desenvolvimento 	<p>1 X 20 pontos</p> <p>1 X 20 pontos</p>

DISCIPLINA DE HISTÓRIA | Módulos 1,2,3

Duração: 135 minutos

<p>Trento</p> <ul style="list-style-type: none">- O combate ideológico- O Índex e a censura intelectual- A Inquisição- O proselitismo das novas congregações: os Jesuítas.	<p>Trento.</p> <ul style="list-style-type: none">. Concluir da repressão exercida pelo <i>Index</i> e pela Inquisição.. Avaliar a ação das novas congregações religiosas.		
---	--	--	--