

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS | Módulos 7, 8, 9

Duração: 135 minutos

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA DA PROVA	COTAÇÕES (Total 200 pontos)
<p>Texto Lírico: poesia de Fernando Pessoa – o <b>ortónimo</b>: o fingimento artístico, a dor de pensar, a nostalgia da infância</p> <p>- Os <b>heterónimos</b>: Alberto Caeiro (a poesia das sensações; a poesia da natureza); Ricardo Reis (o neopaganismo; o Epicurismo e o Estoicismo); Álvaro de Campos (a vanguarda e o sensacionismo; a abulia e o tédio).</p>	<p><b>Leitura Literária</b> captar o sentido e interpretar textos literários; Reconhecer a dimensão estética da língua</p>	<p><b>Grupo I A</b></p> <p>3 itens de construção: resposta restrita</p>	<p>1. 10 pontos (C: 6+F: 4)</p> <p>2. 15 pontos (C: 9+F: 6)</p> <p>3. 20 pontos (C: 12+F: 8)</p> <p><b>45 pontos</b></p>
<p><b>Os Lusíadas</b>, de Luís de Camões – visão global; mitificação do herói; reflexões do poeta.</p> <p><b>Mensagem</b>, de Fernando Pessoa – estrutura e valores simbólicos; o sebastianismo e o mito do Quinto Império; relação intertextual com Os Lusíadas.</p>	<p><b>Leitura Literária</b> captar o sentido e interpretar textos literários; Reconhecer a dimensão estética da língua</p>	<p><b>Grupo I B</b></p> <p>2 itens de construção: resposta restrita</p>	<p>4. 10 pontos (C: 6+F: 4)</p> <p>5. 20 pontos (C: 12+F: 8)</p> <p><b>30 pontos</b></p>

<p><b><i>Felizmente há luar!</i></b> de Luís Sttau Monteiro – modo dramático; paralelismo entre o passado representado e as condições históricas dos anos 60 – denúncia da violência e da opressão; valores da liberdade e do patriotismo; aspetos simbólicos.</p>	<p><b>Leitura Literária</b> captar o sentido e interpretar textos literários; Reconhecer a dimensão estética da língua</p>	<p><b>Grupo I C</b> 1 item de construção: resposta extensa (80 a 120 palavras)</p>	<p><b>6.</b> 25 pontos (C: 15+F: 10) <b>25 pontos</b></p>
<p>Semântica lexical: relações semânticas entre palavras; Sintaxe: funções sintáticas; Articulação entre constituintes e entre frases; Orações; Tempos e modos verbais; Classe e subclasse de palavras</p>	<p><b>Leitura</b> • captar o sentido e interpretar textos escritos</p> <p><b>Gramática</b> • identificar elementos formais nos planos semântico, sintático, morfológico e pragmático</p>	<p><b>Grupo II</b> 7 itens de escolha múltipla 3 itens de construção : resposta restrita</p>	<p><b>1.1.</b> 5 pontos <b>1.2.</b> 5 pontos <b>1.3.</b> 5 pontos <b>1.4.</b> 5 pontos <b>1.5.</b> 5 pontos <b>1.6.</b> 5 pontos <b>1.7.</b> 5 pontos <b>2.1.</b> 5 pontos <b>2.2.</b> 5 pontos <b>2.3.</b> 5 pontos <b>50 pontos</b></p>
<p>Texto expositivo-argumentativo sobre a obra <b><i>Memorial do Convento</i></b></p>	<p><b>Expressão Escrita</b> Produzir um texto expositivo-argumentativo</p>	<p><b>Grupo III</b> 1 item de construção: resposta extensa. (250 a 300 palavras)</p>	<p><b>50 pontos</b> (ETD: 30 + CL: 20)</p>