

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS | Módulos 4,5,6

Duração: 135 minutos

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA DA PROVA	COTAÇÕES (Total 200 pontos)
<p>- Padre António Vieira, Sermão de Santo António aos Peixes. (Cap. I e V-integral, excertos dos restantes capítulos). -Objetivos da eloquência (docere, delectare, movere).</p> <p>- Intenção persuasiva e exemplaridade.</p> <p>- Crítica social e alegoria.</p> <p>-Linguagem, estilo e estrutura: -Visão global do Sermão e estrutura argumentativa;</p> <p>-Recursos expressivos.</p> <p>- Almeida Garrett, Frei Luís de Sousa (integral)</p> <p>- Contextualização histórico-literária. - A dimensão patriótica e a sua dimensão simbólica. - O sebastianismo: História e ficção.</p> <p>- Recorte das personagens principais;</p> <p>- A dimensão trágica.</p> <p>- Linguagem, estilo e estrutura</p>	<p>Educação Literária Captar o sentido e interpretar textos literários.</p> <p>Reconhecer a dimensão estética da língua</p> <p>Identificar temas, ideias principais e universos de referência, justificando.</p>	<p>Grupo I Texto A</p> <p>2 itens de construção: resposta restrita</p>	<p>1. 20 pontos (C: 12+F: 8)</p> <p>2. 15 pontos (C: 9+F: 6)</p> <p>35 pontos</p>

<p>- Camilo Castelo Branco, Amor de Perdição. (introdução e conclusão-leitura obrigatória, e dois capítulos entre os capítulos, IV, X e XIX)</p> <p>-Sugestão biográfica (Simão e narrador) e construção do herói romântico</p> <p>- A obra como crónica da mudança social;</p> <p>- Relações entre personagens</p> <p>- Linguagem, estilo e estrutura</p> <p>- Eça de Queirós, Os Maias. (integral) Contextualização histórico-literária.</p> <p>- A representação de espaços sociais e a crítica de costumes.</p> <p>- Espaços e seu valor simbólico e emotivo.</p> <p>- A descrição do real e o papel das sensações.</p> <p>- Representações do sentimento e da paixão.</p> <p>- Características trágicas dos protagonistas.</p> <p>- Linguagem, estilo e estrutura.</p> <p>- O romance: pluralidade de ações, complexidade do tempo, do espaço e dos protagonistas.</p> <p>-Visão global da obra e estruturação: título e subtítulo;</p>	<p>Educação Literária Captar o sentido e interpretar textos literários.</p> <p>Reconhecer a dimensão estética da língua</p> <p>Analisar o ponto de vista das diferentes personagens.</p> <p>Identificar temas, ideias principais e universos de referência, justificando.</p>	<p>Grupo I Texto B</p> <p>2 itens de construção: resposta restrita</p>	<p>3. 20 pontos (C:12+F: 8)</p> <p>4. 15 pontos (C: 9+F: 6)</p> <p>35 pontos</p>
<p>- Antero de Quental, Sonetos Completos</p> <p>- A angústia existencial;</p> <p>- Configurações do Ideal.</p> <p>- Linguagem, estilo e estrutura</p> <p>-Cesário Verde, Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde).</p> <p>- A representação da cidade e dos tipos sociais.</p> <p>- Deambulação e Imaginação: o observador acidental.</p> <p>- Percepção sensorial e transfiguração poética do real.</p> <p>-O imaginário épico (em O Sentimento dum Ocidental)</p>	<p>Educação Literária Captar o sentido e interpretar textos literários.</p> <p>Reconhecer a dimensão estética da língua.</p> <p>Identificar temas, ideias principais e universos de referência, justificando.</p>	<p>Grupo I Texto C</p> <p>2 itens de construção: resposta restrita</p>	<p>5. 15 pontos (C: 9+F: 6)</p> <p>6. 15 pontos (C: 9+F: 6)</p> <p>30 pontos</p>

<p>Semântica lexical: relações semânticas entre palavras;</p> <p>Sintaxe: funções sintáticas;</p> <p>Coerência e coesão textual;</p> <p>Articulação entre constituintes e entre frases;</p> <p>Orações;</p> <p>Tempos e modos verbais</p>	<p>Leitura</p> <p>Captar o sentido e interpretar textos escritos.</p> <p>Gramática</p> <p>Identificar elementos formais nos planos semântico, sintático, morfológico e pragmático.</p>	<p>Grupo II</p> <p>7 itens de escolha múltipla 3 itens de construção : resposta restrita</p>	<p>1.1. 5 pontos 1.2. 5 pontos 1.3. 5 pontos 1.4. 5 pontos 1.5. 5 pontos 1.6. 5 pontos 1.7. 5 pontos 2.1. 5 pontos 2.2. 5 pontos 2.3. 5 pontos</p> <p>50 pontos</p>
<p>Texto de opinião</p>	<p>Expressão Escrita</p> <p>Produzir um texto de opinião, respeitando as marcas do género.</p>	<p>Grupo III</p> <p>1 item de construção: resposta extensa. (250 a 300 palavras)</p>	<p>50 pontos</p> <p>(ETD: 30 + CL: 20)</p>